ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de cuidado

1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de cuidado Gratitud

1.2 Localidad: Suba

2. Linea: Lenguajes para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

20	4	2023	al	20	4	2023

2.2. Nombre del encuentro: Explorando Ritmos - El folclor

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Johanna Lopez Rojas - Fisioterapeuta

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias de participación socio cultural a través de las diferentes modalidades de intervención, basadas en gustos e intereses de las personas mayores, a fin de mantener las habilidades y destrezas presentes.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover la participación en la actividad explorando ritmos con el fin conservar procesos lúdico motores específicos.
2. Incentivar en la persona mayor la necesidad y la conciencia de conservar sus habilidades motoras como parte fundamental en procesos de funcionalidad junto con estilos de vida saludable.
3. Identificar especifidades de la musica decembrina como parte de procesos de expresion artistica
4. Participar en una dinámica grupal, de integración, dirigida por el profesional a cargo, teniendo en cuenta habilidades y destrezas a incorporar.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL	Se realizará la invitación a las personas mayores de Comunidad de Cuidado Gratitud, a la participación de actividad relacionada con temática de reconocimiento de géneros musicales donde para el mes se lleva a cabo las correspondientes bases teóricas y conocimientos a cerca del folclor. Dentro de la actividad propuesta se llevarán a cabo un (1) encuentro para el mes de abril en donde el profesional a cargo de la actividad desarrollará con las personas mayores dinámica de reconocimiento e identificación de los diferentes ritmos musicales y de orden folclórico en Colombia como inicio al encuentro practico que se aplicará en el siguiente mes. Se organizará el grupo de personas mayores de tal manera que se logre evidenciar la participación de aquellos que se integran a la actividad. A su vez se realizará aplicación de encuesta de percepción de las personas mayores frente a la dinámica realizada y ejecutada.
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	1, Se da inicio con contextualización del tema a trabajar donde por medio de sondeo de preguntas se da inicio a los conocimientos con los que se cuenta para iniciar con la temática a trabajar. 2. se realiza dinámica de concéntrese y sopa de letras donde las personas mayores de manera activa participan en la búsqueda e identificación de instrumentos musicales acordes a la temática "folclor", dentro del mismo momento se realiza proyección en televisor de los mismo para poder ampliar la búsqueda y llenar la sopa de letras. Se realizan aclaraciones sobre los instrumentos desconocidos y las preguntas realizadas sobre los mismos. 3. Se realiza proyección de material dinámico socializando los diferentes ritmos musicales asociados al folclor colombiano, así como también en la identificación de bailes y música típica de cada región colombiana y como en esta influyen las tradiciones de otros países a nivel sonoro; así mismo se presentan videos correspondientes a cada música presentada junto con vestuarios y atuendos específicos para casa baile. 4. Se realiza sondeo de preguntas de cultura general como ubicación geográfica del baile descrito y la asociación que atenido el mismo con el pasar de los años, realizando remembranzas y teniendo en cuenta sus experiencias con la música a lo largo de los años. 5. Se finaliza con un collage de videos asociados al folclor y a los exponentes colombianos con los cuales se da la continuidad a las tradiciones del país. 6. Se logra que las personas mayores mantengan su participación y disfruten del encuentro relacionados a la música y la expresión artística.
3.3.3. MOMENTO FINAL	Finalizando se realiza la respectiva retroalimentacion, integracion de panel de preguntas, respondiendo a las inquietudes generadas en el encuentro, asi mismo se realiza conteo de las personas mayores que participaron en el encuentro y proceso de encuesta de percepción sobre la actividad realizada.

3.4.RECURSOS

Locativos: sillas, espacio para la realización del encuentro, parlante amplificador.
Humanos: Profesional a cargo de la actividad.
Materiales: Computador, televisor, sonido, hojas de concentrese y sopa de letras, instrumentos musicales.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Se realiza para el mes 1 encuentro ejecutado sobre explorando ritmos de 1 programado.

Dentro del desarrollo de la actividad se tuvo una participación de 15 personas en el encuentro, se logró evidenciar que muestran interés en el tema, participan activamente en el tema relacionado con la conceptualización de los géneros musicales presentados, así como también lo que trae consigo la actividad física en sus diferentes modalidades o modos de intervención y sobre todo aquellas relacionadas con el baile.

Así mismo por medio de encuesta de percepción a 5 participantes, se realiza la aplicación del formulario como evaluación por parte de las personas mayores sobre el encuentro propuesto, determinado de la siguiente manera:
¿La actividad desarrollada en cuanto al conocimiento de los géneros musicales trabajados fueron de su agrado e interés?
¿Desde su percepción la temática desarrolla en el mes está acorde con la estrategia explorando ritmos?

Se evidencia que las personas participan de manera activa y participativa en la ejecución de la actividad, logran identificar los diferentes hitos musicales relacionados al folclor de Colombia así como también los diferentes instrumentos, bailes tipos, vestuarios y ritmos que siguen siendo tradición en todo el país, manifiestan la importancia de conocerlos y de integrarlos, estando a la expectativa en el siguiente mes durante la práctica.

En constancia de lo anterior, firman:

Jorge Enrique Usma
C.C 19233525
Persona Mayor

Luis Alberto Marin
C.C 17127516
Persona Mayor

Emelina López
Emelina Lopez Rojas
C.C35461153
Persona mayor

Disneyla Diaz
Coordinadora

Fecha de evaluación del encuentro: 20 abril 2023

Nombre del profesional que evalúa: Johanna Lopez Rojas - Fisioterapeuta Johanna López Rojas

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fecha:	Nombre de la Actividad:	Responsable:
20 - abril -2023	Explorando ritmos: Folclor Colombiano	Fisioterapeuta Johanna López Rojas





